

**GLEDALIŠKA PREDSTAVA -
3. 2. 2020, SNG DRAMA
LJUBLJANA**

**PV1, PV2, PV3, PV4, OT1, OT2, OT3, OT4, E1, E2, E3, E4, GTT1, GTT2, GTT3,
GTT4, ET1, LT1, GT1, ET2, LT2, GT2**



ODHODI V LJUBLJANO

MUTA (ob 13.45) – A. Helbl:

- **A1** – PV2, PV1 (21) + učitelji **Merkač**, Rapuc, Harum, Ferik
- *** A2** – PV3, PV1 (7), OT4, OT2 (5) + učitelji **Straunik**, Preglav Verdinek, Dretnik
- **A3** – PV4, OT1, OT3, OT2 (4) + učitelji **Komprej**, Ketiš, Špegelj

SLOVENJ GRADEC (ob 14. 10) – N. Uranc:

- **A4** – GTT1, GTT4, E4 + učitelji **Gorišek**, Jaušovec, Štraser
- **A5** – E1, ET1, LT1 + učitelji **Helbl**, Gradišnik, Škodnik
- **A6** – E3, E2, GTT2 + učitelji **Sovinc**, Živič, Kresnik, Rošer
- **A7** (30 sedežev) – LT2, ET2, GT1, GTT3 + učitelji **Uranc**, Osojnik

*** V SG na avtobus 2 vstopijo še dijaki GT2 (4)!!!**

Dijaki, ki so zboleli in so starši opravičili, naj ne plačajo položnice, odštet bo delež iz šolskega sklada.
Možen postanek v Lukovici, prihod v Ljubljano okrog 16. 00/16. 15 pri Drami.

ODHODI IZ LJUBLJANE

Po končani predstavi se razredi s svojimi učitelji dobijo pred Dramo in skupaj počakajo na prevoz – pri Drami okrog 19. 45 do 19. 55.

VSTOP DIJAKOV NA POSTAJI PRI DRAMI oz. PRI KONGRESNEM TRGU – dogovor vodij avtobusov s šoferji!!!

VSI AVTOBUSI do Slovenj Gradca, kjer se presedejo na 2 avtobusa do Dravograda (1 do Mute).

Dijaki lahko izstopajo tudi na vmesnih postajah!

AVTOBUSI SO OŠTEVILČENI, NAPISANI SO TUDI RAZREDI!

- SEZNAMI RAZREDOV — UČITELJI SPREMLJEVALCI SI PRISKRBIJO SEZNAM RAZREDA
- VODJE AVTOBUSOV (OZNAČENI Z RDEČO)
- NAVODILA NA AVTOBUSU: vedenje, točnost, št. avtobusa, vrnitev domov (natančno o vstopu)
- RAZDELITEV VSTOPNIC — NA AVTOBUSU!
- POVRATEK: IZ SG 3 AVTOBUSI DO DRAVOGRADA, OD TEGA NATO 1 DO PREVALJ, 1 DO MUTE!
- **DOGOVOR: OB 17. 40 SE UČITELJI IN DIJAKI ZBEREMO PRED VHODOM V DRAMO, KJER UČITELJI PREVERIMO PRISOTNOST (nerazdeljene karte naj vodje busov oddajo meni, da jih vrnem zaradi obračuna še pred predstavo)**

PREDSTAVA OB 18. 00

Predvsem pa GLEDALIŠČE ves čas vabi, da bi bili skupaj, da bi si delili dogodek, ki se ta hip ustvarja za nas, hrepeni po druženju, po ritualu, ki ga potrebujemo, če hočemo verjeti v to, da smo več kot naključna združba posameznikov, ki ga morje interesov kot plankton naplavlja po svoje. (Ravnatelj SNG Drama Ljubljana Igor Samobor)

